



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети должны жить в мире  
красоты, игры, сказки, музыки,  
рисунка, фантазии, творчества.

Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.

В.А. Сухомлинский

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по-народному декоративно – прикладному искусству.

Декоративно — прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно — техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности.

Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, разнообразию вариантов и орнаментов, их тонкости художественного выполнения. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, посуда из глины и многое другое.

Данная программа создана с опорой на типовую программу, адаптированную под местные условия. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: работа с бумагой, тканью, глиной природным материалом, соленым тестом, пластилином, различным бросовым материалом.

Программа кружка «Город мастеров» направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Работа кружка рассчитана на годичное обучение. Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также участие в выставках, конкурсах.

Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека

будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

**Новизна программы.** Образовательной областью данной программы является культурная антропология, систематизирующим началом в которой выступает культурологическое знание жизненного уклада, быта и традиций своего народа, его духовно-нравственных ориентиров и их проявление в творчестве, в художественных народных промыслах, в традиционных ремеслах и рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

**Актуальность программы.** Образовательная программа внеурочной деятельности детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Декоративно-прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно-техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности. Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, разнообразию вариантов и орнаментов, их тонкости художественного выполнения и даже изощренности.

**Направленность программы.** Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы кружка «Город мастеров»** - дать возможность учащимся проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного

искусства. Занятия развивают у учащихся усидчивость, аккуратность, фантазию, творческое мышление, эстетический вкус, наглядно-образную память.

## **Задачи программы**

### **Обучающие:**

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

раскрыть истоки народного творчества;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

### **Развивающие:**

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

формирование творческих способностей, духовной культуры;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

### **Воспитывающие:**

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **Эстетические:**

воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту художественного изделия.

## **Организация деятельности кружка.**

Программа кружка «*Город мастеров*» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 7- 10 лет, 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

**Результатом реализации** данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников,

ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

### **Содержание программы**

Программа кружка «ГОРОД МАСТЕРОВ» основана на **принципах** природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие **разделы**:

- Работа с бумагой
- Ниточная страна
- Остров ненужных вещей
- Роспись
- Лепка
- Работа с тканью
- Работа с бисером
- Работа с природным материалом.
- Вязание крючком.
- Творческий проект
- Выставки, экскурсии, праздники.

### **Порядок раскрытия тем.**

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект
- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- Выполнение творческих проектных работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз
- воплощение в материале

- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

### **Формы и методы**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

### **Условия реализации программы**

Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.

Занятия будут проходить во внеурочное время в кабинете начальных классов.

Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.

Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы

### **Дидактический материал:**

журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

### **Характеристика ожидаемых результатов.**

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- о русских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

## умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента);
- лепить на основе традиционных приемов городецкой, гжельской, филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;
- работать в программе Power Point.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

- Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
- Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
- Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
- Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
- Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
- Максимум поощрения, минимум наказания.
- Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

**Форма подведения итогов** реализации программы дополнительного образования детей – выставки, проекты.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Бумажная пластика. Оригами	16
3	Работа с природными материалами, аппликация	17
4	Работа с пластилином	16
5	Литературное чтение и слушание	16
6	Просмотр и обсуждение мультфильмов	16
7	Конструирование	16
8	Игры подвижные и настольные	32
9	Ребусы, головоломки	16
10	Рисование	18
	Итого	165

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

## **1. Вводное занятие.**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе. Экскурсия в парк. Сбор природных материалов (сосновые шишки, сосновые иголки, листья, занятые веточки и т.д.). Просмотр видеоматериала изготовление поделок, выставка работ прикладного искусства.

**Практическая работа:** сбор природных материалов.

## **2. Работа с бумагой.**

Порядок создания занимательных поделок из бумаги: «Смешные ладошки», геометрической аппликации, закладок для книг, игрушек в технике оригами, знакомство с искусством скручивания бумаги – квиллинг, работа с салфетками, фольгой. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

## **3. Работа с тканями.**

Знакомство с различными образцами тканей. Знакомство с разными техниками аппликации. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают прием работы с ножницами различной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с различными материалами, например нитки для вязания, объемные аппликации, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами и т.д.

**Практическая работа:** ознакомление с возможным цветовым оформлением цветочных горшков; развитие навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Выполнение аппликаций из ткани «Натюрморт», «Букет».

## **4. Соленое тесто.**

Знакомство с различными материалами, приспособлениями необходимыми для изготовления украшений из соленого теста. Изучение общих этапов изготовления и обработки изделий. Соблюдение техники безопасности во время работы с соленым тестом. Техника изготовления изделий, температурный режим сушки изделий, правила окрашивания и лакирования изделий: мелких орнаментальных деталей, панно и т.д.

**Практическая работа:** изготовление деталей для поделки «Птицы». Изготовление животных: собака, медведь.

## **5. Работа с пластилином.**

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином. Развитие навыка использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – пластилином. Работа с пластикой плоской формы, изучение приемов передачи в объемной форме фактуры.

**Практическая работа:** лепка выпуклой картины «Букет из роз», «Райская птичка», лепка животных из пластилина, знакомство с работой гончарных мастерских. Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними.

### ***6. Работа с природными материалами.***

В качестве природных материалов используются листья деревьев и кустарников, сосновые шишки, семена овощей и ягод. Работа заключается в создании небольших объемных поделок, пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

**Практическая работа:** сбор природного материала для выполнения поделок, панно. Изготовление поделок «Осенний узор» и «От ягодки до листочка»

### ***7. Работа с бросовыми материалами.***

В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки.

**Практическая работа:** изготовление поделок «Карандашница», поделок из упаковки от яиц по выбору обучающихся.

### ***8. Отчетная выставка работ учащихся.***

Подведение итогов. Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года, рассказывают и показывают свои работы, объясняют, чем они им нравятся. Презентация работы кружка на DVD: дети с преподавателем за обсуждением очередных поделок, в процессе изготовления работ, конечный результат. Подготовка итоговой выставки ребят. Организация и проведение школьной выставки поделок.

**Практическая работа:** проведение выставки.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Литература (для учителя):

1. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 2019
2. Луцки Л. И. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, бисера. М.: Эксмо, 20159.
3. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. – М.: ЭКСМО, 2019
4. Перевертень Г. И. Самоделки из текстильных материалов. М.: Просвещение, 2018.
5. Пластилиновые картины. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2017
6. Сборники рассказов М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова, В. Осевой
7. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2018
8. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: «Ниола - Пресс, 2017
9. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. – Ярославль: Изд. Академия развития», 2017
- 10 Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2017

Интернет ресурсы: youtube.com, zen.yandex.ru, yandex.ru/efir

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран, документ-камера

Материальное обеспечение:

- Природный материал
- Ткани разных цветов
- Перья птиц
- Нитки разных цветов
- Капрон, шёлк
- Полиэтиленовые мешки
- Картон
- Спичечные коробки
- Мочало
  
- Яичная скорлупа
- Стружки
- Газетная бумага
- Бумага цветная
- Ножницы, клей
- Цветные карандаши, фломастеры
- Краски, кисточки
- Пластилин

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Форма проведения
1	Вводное занятие Техника безопасности	Беседа о декоративно-прикладном искусстве
2	Рисование «Страны Мастеров»	Рисование Страны Мастеров
3	Подарки матушки Природы	Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними Сбор различных природных материалов
4	«Осенний узор»	Рисование
5	«Осенний узор»	Рисование
6	«От ягодки до листочка»	Лепка
7	Оригами «Лисичка»	Оригами. Беседа о возникновении оригами.
8	Чтение стихов об осени.	Чтение и обсуждение произведения.
9	«Геометрическая аппликация»	Творческая мастерская.
10	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
11	«Сказка о царе Салтане»	Просмотр мультфильма
12	«Разноцветная поляна»	Рисование.
13	Мозаика «Медведь и пчела»	Конструирование.
14	Головоломки, ребусы на тему «Загадки с грядки»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
15	Подвижные игры.	Игры в парах, группах, командах.
16	«Овощная корзинка»	Лепка
17	Оригами «Фотоаппарат»	Оригами.
18	«Осенняя сказка» Н. Абрамцева	Чтение и обсуждение произведения.
19	Аппликация из сухих листьев.	Творческая мастерская.
20	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
21	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	Просмотр мультфильма
22	«В осеннем лесу»	Рисование.
23	Мозаика «Мышка и сыр»	Конструирование.
24	Головоломки, ребусы на тему «Осень»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
25	Подвижные игры с мячом.	Игры в парах, группах, командах.
26	«Фруктовое лукошко»	Лепка
27	Оригами «Тюльпан»	Оригами.
28	Рассказы Н. Сладкова	Чтение и обсуждение произведения.
29	Аппликация «Мухомор»	Творческая мастерская.
30	Викторина «Путешествие в страну дорожных знаков»	Игры в парах, группах, командах.
31	«Бобик в гостях у Барбоса»	Просмотр мультфильма
32	«Енот в осеннем лесу»	Рисование.
33	Мозаика «Пейзаж»	Конструирование.
34	Головоломки, ребусы на тему «Растения»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
35	Подвижные игры с мячом.	Игры в парах, группах, командах.
36	«Ёжик»	Лепка
37	Закладка для книг	Оригами.
38	Рассказы М. Пришвина	Чтение и обсуждение произведения.
39	Аппликация «Волшебная рыбка»	Творческая мастерская.

40	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
41	«Верните Рекса»	Просмотр мультфильма
42	«Мой домашний питомец»	Рисование.
43	Мозаика «Морское чудище»	Конструирование.
44	Головоломки, ребусы на тему «Дары осени»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
45	Подвижные игры с мячом.	Игры в парах, группах, командах.
46	«Птицы»	Лепка
47	Оригами «Сова»	Оригами.
48	«Гадкий утёнок» Г.-Х. Андерсен	Чтение и обсуждение произведения.
49	Аппликация «Сказочные птицы»	Творческая мастерская.
50	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
51	«Гадкий утёнок»	Просмотр мультфильма
52	«Мамин портрет»	Рисование.
53	Мозаика «Скворец»	Конструирование.
54	Головоломки, ребусы на тему «Птицы»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
55	Подвижные игры.	Игры в парах, группах, командах.
56	«Ветка рябины»	Лепка
57	Оригами «Рыбка»	Оригами.
58	Рассказы Н. Сладкова	Чтение и обсуждение произведения.
59	Аппликация «Закладка для книг»	Творческая мастерская.
60	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
61	«Серая шейка»	Просмотр мультфильма
62	«Зимний лес»	Рисование.
63	Танграм «Кот и петух»	Конструирование.
64	Головоломки, ребусы на тему «Зима»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
65	Подвижные игры.	Игры в парах, группах, командах.
66	«Новогодняя ветка ели»	Лепка
67	«Зимние снежинки»	Симметричное вырезывание
68	Рассказы М. Пришвина	Чтение и обсуждение произведения.
69	Аппликация «Новогодняя открытка»	Творческая мастерская.
70	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
71	«Когда зажигаются ёлки»	Просмотр мультфильма
72	Новогодняя открытка	Рисование.
73	Танграм «Зяц и медведь»	Конструирование.
74	Головоломки, ребусы на тему «Новый год»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
75	Подвижные игры.	Игры в парах, группах, командах.
76	«Снеговик»	Лепка
77	Оригами «Жук»	Оригами.
78	Рассказы В. Бианки	Чтение и обсуждение произведения.
79	Аппликация «Новогодняя ёлка»	Творческая мастерская.
80	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
81	«Падал прошлогодний снег», «Варежка»	Просмотр мультфильма
82	«Новогодний подарок»	Рисование.
83	Танграм «Конькобежец»	Конструирование.
84	Головоломки, ребусы на тему «Зимние забавы»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
85	Подвижные игры.	Игры в парах, группах, командах.
86	«Плюшевый мишка»	Лепка

87	Оригами «Жаба»	Оригами.
88	Рассказы В. Бианки	Чтение и обсуждение произведения.
89	Аппликация «Мой котёнок»	Творческая мастерская.
90	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
91	«Котёнок с улицы Лизюкова»	Просмотр мультфильма
92	«Олень с оленёнком»	Рисование.
93	Мозаика «Военная техника»	Конструирование.
94	Головоломки, ребусы на тему «Армия»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
95	Подвижные игры с мячом.	Игры в парах, группах, командах.
96	«Самолёт»	Лепка
97	Оригами «Пароход»	Оригами.
98	Рассказы Р. Погодина	Чтение и обсуждение произведения.
99	Аппликация «Открытка папе»	Творческая мастерская.
100	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
101	«Ореховый прутик»	Просмотр мультфильма
102	«Зимний вечер»	Рисование.
103	Танграм «Свеча. Торшер».	Конструирование.
104	Головоломки, ребусы на тему «Дом»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
105	Подвижные игры.	Игры в парах, группах, командах.
106	«Ветка мимозы»	Лепка
107	Оригами «Цветы»	Оригами.
108	Рассказы Р. Погодина	Чтение и обсуждение произведения.
109	Аппликация «Букет»	Творческая мастерская.
110	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
111	«Волшебное кольцо»	Просмотр мультфильма
112	«Поздравительная открытка для мамы»	Рисование.
113	Танграм «Цветы».	Конструирование.
114	Головоломки, ребусы на тему «Семья»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
115	Подвижные игры.	Игры в парах, группах, командах.
116	«Розы»	Лепка
117	Оригами «Лилия»	Оригами.
118	Чтение стихов о весне	Чтение и обсуждение произведения.
119	Аппликация «Подводный мир»	Творческая мастерская.
120	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
121	«Сказка о рыбаке и рыбке»	Просмотр мультфильма
122	«Золотая рыбка»	Рисование.
123	Танграм «Рыбы».	Конструирование.
124	Головоломки, ребусы на тему «Подводный мир»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
125	Подвижные игры.	Игры в парах, группах, командах.
126	«Печенье и пряники»	Лепка
127	Оригами «Бабочки»	Оригами.
128	Рассказы В. Осеевой	Чтение и обсуждение произведения.
129	Аппликация «Ракета в космосе»	Творческая мастерская.
130	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
131	Мультфильм о космосе	Просмотр мультфильма
132	«Загадочный космос»	Рисование.
133	Танграм «Космонавт».	Конструирование.
134	Головоломки, ребусы на тему «Космос»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.

135	Подвижные игры.	Игры в парах, группах, командах.
136	«Пластилиновая сказка»	Лепка
137	Оригами «Яхта»	Оригами.
138	Рассказы В. Осеевой	Чтение и обсуждение произведения.
139	Аппликация «Весенний день»	Творческая мастерская.
140	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
141	«Волшебное кольцо»	Просмотр мультфильма
142	«К нам весна шагает»	Рисование.
143	Мозаика «Скворечник».	Конструирование.
144	Головоломки, ребусы на тему «Сказочные герои»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
145	Подвижные игры.	Игры в парах, группах, командах.
146	«Солдат»	Лепка
147	Оригами «Корабль»	Оригами.
148	Чтение стихов о войне и победе	Чтение и обсуждение произведения.
149	Аппликация «День Победы»	Творческая мастерская.
150	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
151	«Ничуть не страшно»	Просмотр мультфильма
152	«Праздничный салют»	Рисование.
153	Танграм «Птицы».	Конструирование.
154	Головоломки, ребусы на тему «Мой город»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
155	Подвижные игры со скакалкой.	Игры в парах, группах, командах.
156	«Божья коровка на ромашке»	Лепка
157	Оригами «Нарцисс»	Оригами.
158	Чтение стихов о лете	Чтение и обсуждение произведения.
159	Аппликация «Букет роз»	Творческая мастерская.
160	Настольные игры.	Игры в парах, группах, командах.
161	«Мешок яблок»	Просмотр мультфильма
162	«На лугу»	Рисование.
163	Танграм «Животные».	Конструирование.
164	Головоломки, ребусы на тему «Лето»	Решение ребусов и головоломок. Придумывание ребусов самостоятельно.
165	Подвижные игры с мячом.	Игры в парах, группах, командах.